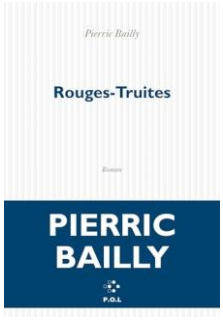
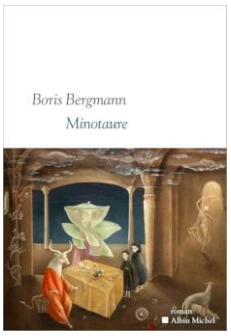
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Bailly Pierric – Rouges-Truites



Pierric Bailly livre un roman noir d'aventures, entre le Vercors et le Jura, mais aussi le Mexique et l'Afrique. Tout commence à la fin des années 1980, par l'amitié entre deux couples de frères et sœurs, dès l'école primaire. Un coup de feu retentit une nuit d'avril 1998. Pascal, le père de Paloma et Leo, est retrouvé mort avec une balle dans la tête. Les enfants, eux, se sont volatilisés. Leurs amis, Cédric et Delphine, sont bouleversés. Surtout Delphine qui entretenait avec Paloma une relation intense. Et la mort brutale de Pascal vient rappeler la disparition énigmatique en montagne, quelques années plus tôt, de leur professeur de gym, surnommé le Druide. Quel lien avec la disparition du professeur charismatique ? Comment expliquer la fuite de Paloma, encore mineure à cette époque, et de Leo ? Les réponses viendront, 25 ans plus tard, alors que Delphine et son frère Cédric décident d'une escapade dans le Jura, au lac des Rouges-Truites, et lors de laquelle réapparaît Paloma. Au cœur de ce livre palpitant, il y a la figure du mal, le désir de voyager et de changer de vie, les liens brisés. Il y a l'énigme d'un père, aimant mais taciturne, secret et violent, et la passion amoureuse entre deux filles dont l'une a disparu pour réapparaître avec une histoire traumatisante à raconter.

Bergmann Boris – Minotaure



Un récit littéraire autobiographique en hommage à la mère. A 23 ans, l'auteur s'apprête à surprendre son père, qu'il n'a jamais rencontré, dans son cabinet de psychiatre. Cette rencontre survient après une quête de ce père disparu depuis sa naissance.

« Être l'indésiré, né hors du désir du père, voilà mon acte de naissance. J'y réponds par un désir extrême, une surenchère d'histoires vécues... ou racontées. Après tout, le Minotaure est un Forçat du sentiment. Forcé d'aimer tous ceux qu'il rencontre. Avant de les dévorer. »

Besson Philippe – La première phrase du premier livre



Vingt-cinq ans après En l'absence des hommes, son premier roman, Philippe Besson explore les années qui ont précédé l'acte fondateur d'écrire. Bien plus qu'une introspection, La Première Phrase du premier livre est une autobiographie collective, où le récit d'une vocation littéraire se mêle à l'évocation de toute une époque. Dans la vie de chaque écrivain, il existe un avant et un après le premier livre. En cherchant à saisir celui qu'il était avant ce basculement, Philippe Besson revisite trois décennies des années 1970 aux années 1990 et croise son parcours avec les grands repères de son temps. Il évoque une enfance rurale protégée, une adolescence rêveuse et blessée. L'arrivée à Paris dessine le début d'une émancipation : celle d'un jeune homme qui refuse les chemins tout tracés. L'épidémie de sida le confronte brutalement à la perte de ses proches. La littérature s'impose alors comme une révélation et une façon de dialoguer avec les absents. La Première Phrase du premier livre est une machine à remonter le temps. De la " Radioscopie " de Jacques Chancel jusqu'à la peur irraisonnée de l'an 2000, en passant par la figure fraternelle de Goldman ou la fin de la guerre froide, chacun reconnaîtra des fragments de sa propre existence, faisant de ce récit une expérience à la croisée de l'intime et de l'universel, en quelque sorte l'autobiographie d'une génération.

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Blas de Roblès Jean-Marie - Cipango



Menacé par l'Inquisition, le jeune Donato doit fuir le Portugal et ses bûchers. En cet an 1540, il embarque sur un vaisseau à destination de l'Afrique puis des Indes. Lorsqu'il accoste le lointain archipel décrit par Marco Polo sous le nom de Cipango, il s'immerge dans ce Japon médiéval, en apprend la langue, tombe éperdument amoureux et s'offre une nouvelle vie.
Parallèlement, au XXIème siècle, Ylona Malone nourrit des rêves de démiurge et chasse les têtes les plus brillantes. Parmi elles, June, férue de linguistique et d'intelligence artificielle ; Karine, spécialiste du processus d'hibernation chez les ours ; Li Shuzhou, physicien en fusion nucléaire, en attente de visa pour les USA ; Angela, pilote de drones ; Leandro, informaticien de génie… Tous sont experts dans leur domaine. Tous ont une faille : leur imagination sans limites.
Pur roman d'aventures, à la croisée de la fresque historique et de la spéculation contemporaine, Cipango explore la puissance de la fiction et les dérives d'un monde où la réalité elle-même devient indiscernable.

Bonét Sasha - Il pleut sur la parade Les porteuses d'eau



Au commencement était Betty Jean. Fille et petite-fille d'esclaves de Louisiane, la grand-mère de Sasha se forge vite sa propre définition de la liberté – il n'est pas venu, celui qui passera la bague au doigt de Betty ! Sept filles lui seront données par ces amants de passage, qu'elle élèvera à la force du poignet, aidée par les femmes du 5010.
Car au 5010 Chennault Road, à Houston, c'est un perpétuel défilé : filles, sœurs et tantes se retrouvent autour d'un repas, tressent les cheveux des plus jeunes, pansent les blessures de celles dont le mari a eu la main leste la veille.
C'est dans cette ambiance que grandit la tempétueuse Connie, avec qui Betty n'est pas une tendre. Alors, dès que l'occasion se présente, la jeune femme fait ses valises et part s'installer avec Bobby, le père de Sasha.
Des années plus tard, lorsque Sasha devient mère à son tour, elle s'interroge : comment ne pas léguer à sa fille le racisme intériorisé de Connie ? La froide sévérité de Betty Jean ? Mais lui transmettre l'inébranlable sens de la communauté et la douceur résolue de ces femmes qui ont modelé sa vie.

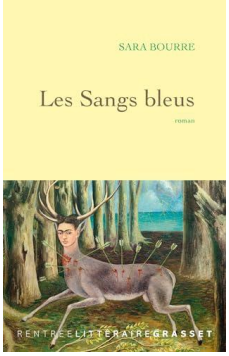
Bourdin Françoise – Ce qui nous unit



À Versailles, Agathe veille depuis toujours sur les siens. Entre Hubert, son second mari, ses trois enfants nés d'un premier mariage et Roxane, la petite dernière, elle s'efforce de préserver l'équilibre familial auquel elle tient tant. Mais derrière les apparences d'une harmonie retrouvée, les blessures du passé continuent de peser sur la famille recomposée. Hubert supporte mal la place que Victor, l'ex-mari d'Agathe, occupe dans leur vie. L'aîné, Laurent, se heurte à l'autorité et à la jalousie de son beau-père. Juliette se lance avec incertitude dans son installation professionnelle. David cherche encore sa voie, tandis que Roxane grandit au milieu de tensions qu'on croit lui épargner. Entre ambitions contrariées et non-dits accumulés, chacun devra trouver sa place et comprendre ce qui, au-delà des fêlures et des rancœurs, les unit malgré tout.
Dernier roman inédit de Françoise Bourdin, achevé avec fidélité par sa fille Frédérique Le Teurnier, Ce qui nous unit offre à ses lectrices et lecteurs un ultime rendez-vous avec l'une des romancières les plus aimées des Français.

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Bourre Sara – Les Sangs bleus



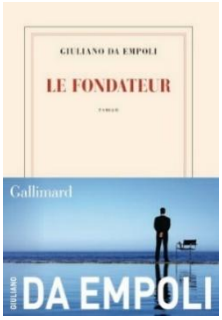
Un déjeuner de famille, à Prague, un jour de soleil d'hiver givré.
D'un côté, un frère et une sœur, jeunes adultes, et leur mère qui les a suppliés d'honorer ce voyage chez ses parents, loin de Paris et de leurs vies, pour acclamer leur oncle nommé au gouvernement. Leur père, auvergnat et artiste, est mort quelques mois plus tôt. Sa belle-famille l'a toujours rejeté parce qu'il n'avait pas leur sang bleu. De l'autre, la famille aristocratique : un grand-père fier de lui, une grand-mère rigide et glaciale, un oncle ivre de son pouvoir.
Unité de temps, une après-midi ; de lieu, la demeure traversée par les domestiques et les cris d'un homme enfermé au sous-sol ; d'action ; un repas qui donnera raison à l'adage d'après lequel la vengeance est un plat qui se mange froid.
Le déjeuner nous est rapporté par deux voix en alternance. Celle de la sœur qui commente pour elle les remarques assassines de sa grand-mère, les cris de l'homme enfermé à la cave (le second frère de sa mère, malade mental maintenu sous camisole chimique), et l'arrivée de son oncle, qui l'a violée des années plus tôt. Celle du frère qui se souvient des humiliations qu'a subies leur père, et qui, pour le venger, se met à voler des objets autour de lui : un peu de vaisselle, un tableau, un couteau… L'horloge tourne et peu à peu le réel se déforme : la sœur voit des jeunes filles rôder autour de la bâtisse et entend leurs récits (histoires de bûchés et de chasse aux jeunes filles) ; la rage du frère enfle ; des coups de feu suivent les cris.
Dans ce texte court et brutal, porté par une langue de cristal fine et tranchante, Sara Bourre explore les silences des familles et fait monter la tension jusqu'à faire éclater le vernis des convenances. Bientôt la neige du parc sera tâchée de sang. Un deuxième roman éblouissant, comme un soleil givré.

Calmel Mireille – Le masque et la lame



1756. Alors que le carnaval transforme Venise en gigantesque bal, Maria Marina Morosini utilise son poignard et sa séduction pour traquer ceux que la Quarantia Criminale lui ordonne d'éliminer. Derrière son masque, l'espionne est déterminée à venger sa marraine, tuée dix ans plus tôt. C'est alors que l'assassin entreprend de la tuer à son tour. Bordenet Camille – Sous leurs pas, les années

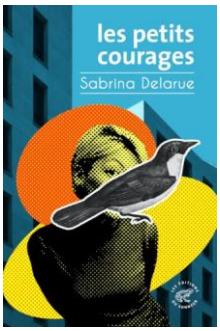
Da Empoli Giuliano – Le fondateur



« Derrière la baie vitrée, des drones traversaient déjà le ciel du crépuscule. Ils formaient des figures abstraites, un aigle, une étoile, une carte du monde. Chacun levait la tête, muet, avec le regard de ceux qui voient enfin se dessiner l'avenir qu ils ont mérité. Dans la vallée, la nuit descendait vite. En face de l'entrée principale, les vans qui allaient conduire les fondateurs à leur dîner luisaient comme une guirlande de lucioles métalliques sous les projecteurs. » Conseiller politique déchu, G. est enrôlé à sa grande surprise par Alexander Zimmer, le fondateur d'une société de surveillance tentaculaire, à l'œuvre derrière chaque pandémie, chaque guerre, chaque crise mondiale. Il quitte alors Rome et sa culture millénaire pour Marbella, la clinquante ville espagnole où Panoptik est implantée, point de ralliement d'une faune fitzgéraldienne, désenchantée, impitoyable. Ici, sur cette première case de son échiquier planétaire, commence l'ultime partie du fondateur.

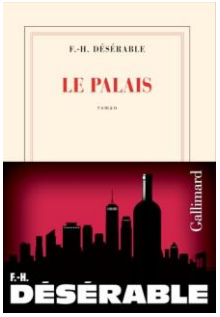
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Delarue Sabrina – Les petits courages



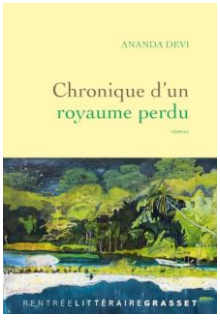
Un premier roman qui s'empare, avec sensibilité, humour et intelligence, des questions qui traversent nos sociétés : le sens du travail, la famille, les destins tracés, l'amour... À quoi s'ajoute la présence magnétique d'un livre culte pour de nombreux lecteurs : L'Art de la joie de Goliarda Sapienza, symbole de liberté et de changement.
Il y a d'abord Louise mère constamment débordée, qui a peur de ne pas être à la hauteur pour son petit Antoine. Il y a aussi Maria, qui se relève de la maladie. Il y a Iris, qui se demande comment trouver l'amour quand on est infirmière de nuit. Il y a ensuite Carmen, qui cherche sa place auprès de ses parents, avec toute la puissance de sa douceur et de sa réserve. Et, enfin, il y a Amira : brillante étudiante qui fuit une carrière toute tracée en enchaînant petits boulots et missions d'intérim. Cinq femmes, cinq destins reliés par un lien invisible : le roman L'Art de la joie de Goliarda Sapienza.
S'il se nourrit des mots et de la pensée de l'autrice italienne, Les Petits Courages n'est pas un livre comme les autres. C'est un roman de métamorphoses. Un récit sur la magie des rencontres, un chant d'amour adressé à ceux que l'on pensait perdus. C'est une fenêtre ouverte en douceur sur nos mues silencieuses et nos luttes intimes.

Désérable Franàçois-Henri – Le palais



Arun Kumar est doté d'un palais absolu une mémoire des arômes si infaillible qu'elle confine au prodige. Ce don extraordinaire, il entend bien en faire l'instrument de sa revanche. Reste à découvrir comment. Et contre qui. Des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, des îles Marquises aux tours de Manhattan, François-Henri Désérable signe avec Le Palais un grand roman d'aventures sur le vin, portrait d'un génie hors la loi dont les crimes se dégustent.

Devi Ananda - Chronique d'un royaume perdu



Au Bouchon, petit village isolé de l'île Maurice, quatre générations se succèdent depuis le temps de l'esclavage. La violence se mêle à l amour, la tendresse à la haine, les plus nobles passions aux vices les plus vils, les sangs des unes aux sangs des autres. Les cinq fondateurs viennent d'une plantation lointaine : trois sont nés dans la puissante et blanche famille Dumontais ; deux d'une esclave noire. Mais les trois blancs sont en vérité le fruit d'une passion entre Madame et le Vieux Bouc, un esclave magnétique qui revendique aussi la paternité des deux derniers. Bannis pour s'être liés d'amour et d'amitié, les cinq enfants devenus grands trouvent refuge dans ce lieu perdu dont ils font leur royaume, autarcique et magique, qu'ils défendent d'un seul corps, puisqu ici sont abolies les frontières entre passé, présent et avenir ; vie et mort ; réel et fantastique. Tel homme entend sans le vouloir tous les péchés humains ; telle femme meurt et renait en déesse protectrice ; un enfant vit parmi les oiseaux quand son cousin viole et tue sans frein ; le moulin est hanté par les voix des fantômes, la nature donne les plus beaux fruits mais décapite la chapelle ; les guerres du monde contemporain rencontrent les combats intérieurs de chaque individu et l'histoire de l'humanité se reproduit dans l'infiniment petit de leurs existences débridées. Parmi eux, un enfant timide sera le chroniqueur de ce royaume hors-norme dont il livre les jours de paix, de luttes, et les nuits de folie pour empêcher l'oubli. Épopée fabuleuse, mythologie vibrante, fable majestueuse, cette Chronique d'un Royaume perdu est le chef d'oeuvre d'Ananda Devi.

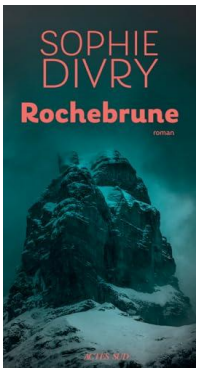
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Devillers Sonia – Le fabuleux piano



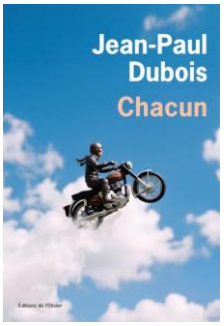
Après le succès littéraire et commercial de son récit Les Exportés, Sonia Devillers part à la recherche d'un admirable piano à queue, volé par les nazis en 1943. Ce qu'elle nous raconte est bouleversant, instructif, et magistralement mené. Le fabuleux piano est un instrument volé par les Allemands, en 1943, à des juifs qui le cherchent encore... Dans ce vide impossible à combler, Sonia Devillers entend une résonance intime, le souvenir d'un instrument que sa propre grand-mère, forcée à l'exil, a regretté toute sa vie. Elle part alors sur les traces des pianos fantômes pillés par milliers sous l'Occupation et transportés jusqu'aux confins du IIIe Reich.Avec cet instrument de concert ressurgit l'incroyable destin d'une famille d'éditeurs de musique, les Enoch. Un siècle de partitions, des menuets de Ravel aux ritournelles de Prévert. Les nazis se sont acharnés sur les Enoch, mais ils ont échoué à les réduire au silence. Des douleurs de la guerre va naître une chanson portée par Yves Montand, Les Feuilles mortes : un triomphe mondial.Le piano disparu continue pourtant de hanter les survivants...

Divry Sophie - Rochebrune



Un couple en crise décide de partir quelques jours à la montagne en famille pour se reconnecter à la nature et resserrer les liens. Tandis que Xavier maintient son projet d'ascension au mépris des alertes météo, sa femme Isabelle fête Halloween avec les enfants, tout en flirtant dangereusement avec le menuisier du village. Lorsque la pluie redoublera, et que les digues - physiques et morales auront cédé, chacun devra faire face à son destin, à sa culpabilité et à sa solitude. A moins que Léon et Noémie, les presque frère et soeur, ne parviennent à tracer ensemble un chemin vers l'avenir ?

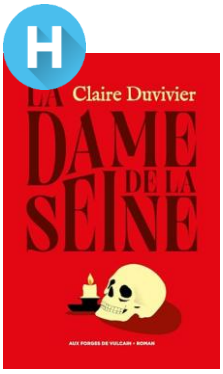
Dubois Jena-Paul - Chacun



Cela fait deux ans que Rose, la femme de Paul, a disparu. Deux ans que Paul guette son retour en relisant les rares lettres qu'elle lui envoie (mais est-ce vraiment Rose qui les a écrites ?). La dernière a été expédiée de Chine. Paul décide de partir à sa recherche.
En attendant, il écoute ses disques favoris (Lou Reed, Stevie Wonder), se dispute avec Lothar, son frère jumeau, tombe amoureux d'Alma, sa belle-sœur, et insulte mentalement Donald Trump, « l'Homme à la peau de cartable » dont il suit jour après jour les propos aberrants.
En congé de l'hôpital qui l'emploie, il finit par reprendre le travail et se trouve confronté à un patient porteur d'une malformation cardiaque extrêmement rare, le syndrome de Brugada. Mais c'est à Barcelone que son destin va finalement se nouer.
Comment rester fidèle à ceux que l'on a aimés ? Et « jusqu'au bout tenir debout » ? A bord de sa moto Royal Enfield Interceptor 736 cc, Paul fonce sur la route qui le ramène à Toulouse. Nous sommes le 26 février. La radio annonce le début de la guerre.
Avec ce nouveau livre foisonnant, Jean-Paul Dubois retrouve la verve romanesque d'Une Vie française et conduit son héros favori sur le chemin d'une possible rédemption.

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Duvivier Claire – La dame de la Seine



1593. Christopher Marlowe, dramaturge excentrique contemporain de Shakespeare, est une canaille charismatique et un séducteur aux mille amants. Il est aussi, occasionnellement, espion pour le compte de la Couronne. À la suite d'une rixe qui a mal tourné, il quitte précipitamment l'Angleterre pour accompagner son patron, Walsingham le Jeune, dans une mission de renseignement à Paris. Vingt ans après la Saint-Barthélemy, la ville est sous la coupe d'une ligue ultracatholique, qui fait régner l'ordre et la peur. Qu est-ce qu'un poète en fuite, athée, bagarreur, homosexuel et grande gueule peut s'attendre à trouver là ? Des ennuis, bien sûr. Et des secrets à mettre au jour. Meurtres, intrigues et vengeance se mêlent dans La Dame de la Seine, roman d'aventures trépidant et espiègle, où résonnent aussi bien les échos de la grande histoire que les émotions des récits intimes.

Fouchet Lorraine – Du goût pour le bonheur



Le nouveau roman feel good de Lorraine Fouchet. Une ode à la vie et à la famille choisie... Pia, vingt ans, a grandi avec sa mère, Rose, à qui la vie n'a pas fait de cadeau, et son parrain, Max, qu'elle adore. Il est leur pilier et Groix leur port d'attache. Au cours d'un séjour sur l'île, Pia et Max, éternels complices, découvrent qu'ils pourraient devenir fille et père. Cette révélation bouleverse toutes leurs certitudes. Lorraine Fouchet, l'autrice du best-seller Entre ciel et Lou nous offre un concentré d'émotion grâce aux péripéties que vivent ses personnages. Parrain et filleule envisagent de se lancer alors dans une procédure d'adoption sans en parler à Rose, qui de son côté prépare une surprise que Pia n'appréciera guère. Sous le poids des non-dits le trio frise l'implosion et lorsque le père biologique de Pia, Oscar, débarque dans l'équation, tous devront se remettre en question. Pia, Rose, Max et Oscar, cabossés par l'existence, ne demandent qu'à s'aimer, mais les écueils vont s'accumuler sur leur parcours. Heureusement la tendresse et les vents d'ouest vont les aider à retrouver le cap et à révéler le meilleur d'eux-mêmes. Avec Du goût pour le bonheur, Lorraine Fouchet sonde les liens familiaux avec brio et propose un roman feel good qui chante le bonheur et célèbre la joie avec cette ode à la vie et à la famille choisie !

Gallay Claudie – La promesse des chiens



Alaska, 1925. L'hiver isole la petite ville de Nome, où Betty découvre une communauté en alerte face à une épidémie de diphtérie. Ada Blackjack, mère célibataire, et le docteur Curtis tentent de sauver des enfants, tandis qu'un attelage de chiens part chercher l'antitoxine, à mille kilomètres, dans une course contre la montre.

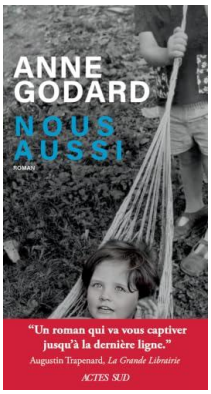
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Giordano Raphaëlle - Les mirroirs sourient à ceux qui s'aiment



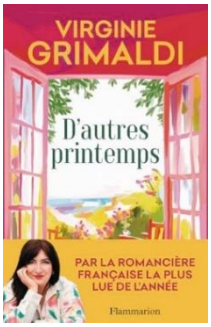
Dans un monde où tout est apparence et image, Gaspard Palomino, lui, porte un regard singulier sur le corps. Il voit le Beau dans tout ce qui nous chagrine. Photographe, il reçoit une offre susceptible de changer sa vie : exposer dans une prestigieuse galerie new-yorkaise une série de photos inédites.
Les délais sont serrés, la pression est de taille.
En quête d'une inspiration forte, il trouve une muse inattendue en la personne d'Adèle, une institutrice divorcée au tempérament drôle et touchant, mais profondément complexée par le reflet de son corps dans le miroir. À travers les yeux de Gaspard, Adèle va-t-elle réussir à s'accepter et à rayonner enfin pour elle-même ?

Godard Anne -Nous aussi



Ce récit, porté par un « nous » collectif et étouffant, dépeint le quotidien d'une famille bourgeoise entre son immeuble du Quartier latin et sa demeure de Savoie. Sous l'apparence d'une éducation parfaite, nourrie de culture classique, de rites immuables et de privilèges hérités, se cache une réalité bien plus sombre. La promiscuité des corps et le poids des non-dits transforment l'enfance idyllique en un labyrinthe de secrets. Un évènement brutal vient briser ce vernis, laissant les survivants face à un vide inexplicable. Des années plus tard, les souvenirs fragmentés ressurgissent, révélant la face cachée des jeux d'autrefois et l'envers d'une transmission familiale marquée par l'emprise et l'oubli.

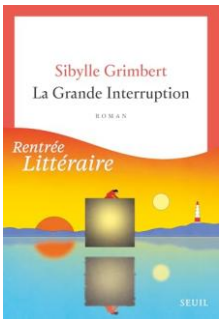
Grimaldi Virginie – D'autres printemps



Flora vient de voir son plus grand rêve s'effondrer. Pourtant, quand on l'appelle au chevet de sa grand-mère, elle envoie tout valser pour la retrouver.
À son arrivée, Line, quatre-vingt-dix printemps, a une requête des plus surprenantes : Flora doit l'arracher à l'hôpital pour la conduire dans un petit village de Toscane. Pourquoi là-bas ? Personne ne lui connaît d'attaches en Italie.
Flora hésite, mais Line insiste : c'est sa dernière volonté.

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Grimbert Sibylle – La Grande Interruption



Quand Joséphа se réveille, tout est déjà fini. Immobile sur une colline, elle contemple l'effondrement du monde parfait que les boîtes, ses semblables, ont créé lorsque, parvenues au stade suprême de l'intelligence artificielle, elles ont décidé d'arracher la Terre aux ravages de l'humanité. Pendant des siècles la nature a repris ses droits et les derniers humains ont connu une douce torpeur confinés dans les villes où Joséphа et les siennes les ont isolés. Jusqu'à ce que le système se dérègle. Soudain, une enfant de 11 ans s'approche, Nadine, la seule survivante de sa communauté. Ensemble elles décident de partir, Nadine espérant retrouver d'autres rescapés et Joséphа pouvoir résoudre ce terrible dysfonctionnement. Commence un voyage qui va les entraîner dans un monde suspendu entre deux destinées possibles, celle que les boîtes avaient imaginé pour la Terre et les vieux rêves humains, lourds de grandeurs et de menaces, qui brillent déjà dans les yeux de Nadine.
Après « Le Dernier des siens », Sibylle Grimbert surprend à nouveau en prolongeant dans ce roman son exploration de la crise du vivant. Entre conte de fées malicieux et roman postapocalyptique – comme si La Route de Cormac McCarthy était raconté par Lewis Carroll –, elle crée un monde qui nous amène aux frontières mêmes de notre humanité.

Haenel Yannick – La solitues des professeurs est infinie



Jean Deichel, jeune professeur de français, fait son stage dans un collège de la banlieue parisienne. La nuit, il loge dans un club de tennis à Deuil-la-Barre ; le jour, il découvre les difficultés du métier en même temps que ses joies profondes, la violence de l École en même temps que sa beauté. Jean est aussi un poète ivre d aventure, attentif à trouver la lumière de la « vraie vie » au cSur du quotidien le plus gris : dans des jardins réels ou rêvés, au bord d un lac, lors d évasions à Pompéi et à Tarquinia, mais surtout dans la grâce fragile d un cours réussi. Entre réalité politique et mystère existentiel, la vie des profs est un roman.

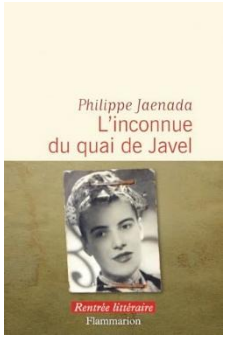
Hassaine Lilia – Je



« Que savez-vous de la beauté, Antoinette ? Il se tourna vers moi, suspendu à ma réponse. Pas grand-chose. Mais je sais la reconnaître quand elle est là. Eh bien moi, chaque fois que je la vois, elle me blesse. Quand je vois votre visage, par exemple, quelque chose en moi se trouve comme ébranlé. » Île de la Jamaïque, 1831. Antoinette Cosway, créole de bonne famille, s'éprend d'Edward Rochester, un Anglais aussi impénétrable que fascinant. Mais à la séduction enflammée succèdent rapidement des scènes vénéneuses, où les baisers sont des blessures, où toute une société livre la jeune femme à son bourreau. Des années plus tard, Antoinette tente de conquérir sa propre histoire. JE se situe à mi-chemin entre roman victorien et thriller intimiste contemporain. Lilia Hassaine s'est inspirée du personnage de la première femme de Rochester dans Jane Eyre, le roman culte de Charlotte Brontë. Elle a choisi de lui donner une voix, un corps, une destinée.

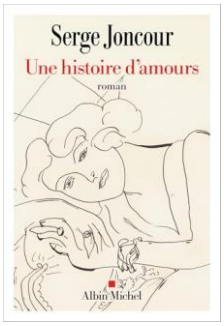
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Jaenada Philippe – L'inconnue du Quai Javel



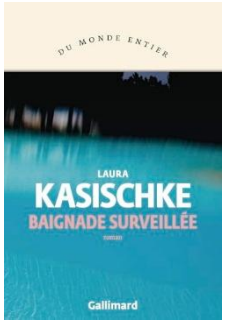
Le 6 septembre 1949, une jeune femme est retrouvée morte quai de Javel, à Paris, sans sac ni chaussures, manifestement rhabillée à la hâte puis déposée là par son assassin. Elle est identifiée le lendemain : c`est Louise Cansot, le modèle le plus demandé par les peintres de Montparnasse. Rapidement, quatre suspects se détachent, évidents, presque des archétypes. On dirait le début d'un roman de Simenon, mais l'inspecteur-chef Ferrière n'a pas le talent de Maigret, et doit se résoudre à classer l'affaire au bout de six mois, sans avoir arrêté personne. Soixante-quinze ans plus tard, Philippe Jaenada reprend l'enquête à partir du dossier retrouvé puis, comme à son habitude, sollicite ses contacts aux archives, exhume tous les documents, arpente tous les lieux - remonte le temps.
Pour ce livre, il a lu les soixante-quinze enquêtes de Maigret, s``nspirant humblement et fidèlement des méthodes du commissaire fictif. Et il va résoudre ce meurtre bien réel, laissant le lecteur subjugué par la dextérité de son investigation et fasciné par cette jeune femme à laquelle il redonne un visage et une histoire.

Joncour Serge – Une histoire d'amours



Et si l'amour était la plus tenace façon d'habiter le monde ?Franck et Léa, citadins en quête de renouveau, viennent de s'installer dans un hameau aux confins du Morvan. Ils font la connaissance de Joss et de sa compagne Kelly, jeune femme lumineuse dont la présence fascine Franck autant qu'elle le bouleverse. Tandis que Léa multiplie les allersretours à Paris, Franck - illustrateur en mal d'inspiration - se prend de passion pour la mystérieuse « Chapelle des Amants ». Il entreprend, avec Kelly, d'en percer le secret. Resurgit alors l'histoire oubliée de Joséphine, aristocrate fiévreuse des Terres d'eau, et de Rodolphe, modeste officier de santé. Dans un XIXe siècle miné par les superstitions et la malaria, ces deux êtres que tout oppose vont s'aimer à contretemps, et tenter de résister aux croyances mortifères et à la rigidité de l'ordre social. L'attirance qui naît entre Kelly et Franck semble obéir au même élan et risque de les entraîner très loin eux aussi...L'écriture sensuelle de Serge Joncour, teintée de romantisme dans l'évocation de la nature et du paysage, esquisse une parenthèse enchantée, un grand roman à l'abri du vacarme du monde.

Kasischke Laura – baignade surveillé



Qui à Mission Hills pourrait oublier le 16 juillet 1969 ? Le matin, tous les regards étaient médusés par les premières images d'une fusée décollant vers la Lune. L'après-midi, le petit Richie Manning se noyait dans la nouvelle piscine bleu lagon du quartier, bondée en cette journée si chaude. Une maître-nageuse était pourtant présente - une splendide étudiante, aux longs cheveux blonds et aux jambes parfaitement bronzées. Mais derrière ses lunettes de soleil, surveillait-elle vraiment la baignade ? De ce jour tragique qui fait chavirer une famille et toute une communauté, Laura Kasischke scrute chaque recoin, sans relâche, pour en saisir toutes les failles. Elle plonge également dans les destins des témoins clés, qui se trouvent heurtés, par ricochet. Baignade surveillée, lecture vertigineuse, signe le retour époustouflant de l'immense écrivaine américaine.

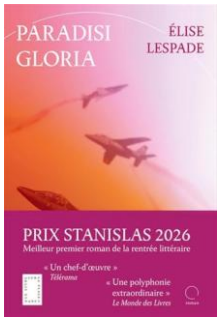
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Legardinier Gilles – Tu n'auras plus peur de rien



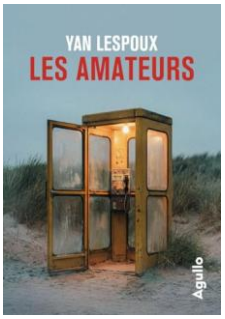
Septembre 1940. Alors que l'invasion nazie de l'Europe se transforme en conflit mondial, Londres subit le blitz, une campagne incessante de bombardements comme aucune ville n'en a jamais connu. Par crainte que les attaques ne libèrent des animaux dangereux, les autorités ordonnent au zoo d'éliminer les spécimens susceptibles de faire courir un risque à la population. Loups, ours, tigres, crocodiles et autres fascinants prédateurs sont brutalement condamnés à mort. Ceux qui en ont la garde vont cependant refuser cette exécution injuste. En secret et dans la plus complète illégalité, ils vont imaginer un plan insensé pour protéger ces sublimes créatures de la folie des hommes. Voici l'histoire vraie d'une aventure hors norme qui va voir des animaux nous révéler tout ce que nous sommes.

Lespade Elise – Paradisi Gloria



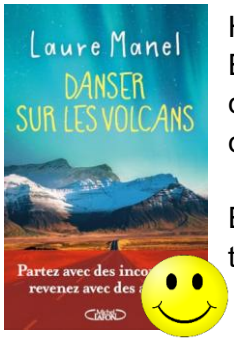
L'histoire d'une famille provinciale, dans la France contemporaine, révèle une constellation de destins dévastés, minée par les traumatismes et les mensonges. Un premier roman époustouflant de puissance et d'ambition.
Depuis la prison, la jeune Zoé Bromberg écrit à une certaine Isabelle, amie de son oncle, pour la prier de lui trouver un avocat. Afin de convaincre son ex-mari, ténor du barreau, de défendre l'accusée, Isabelle entreprend de lui raconter ce qu'elle sait – ou croit savoir – à propos des Bromberg. Et notamment la relation destructrice qu'entretiennent deux frères : Dimitri, l'aîné, pilote de chasse, père de Zoé, figure de domination et de violence, et Gaspard, le cadet, victime de son emprise. Peu à peu, les points de vue se déplacent, d'autres voix s'entrelacent et se succèdent. Se dévoile alors l'histoire d'une famille de petite bourgeoisie dans la France contemporaine, comme une constellation de destins dévastés, minée par les secrets, les traumatismes, les manipulations, et qui s'est complètement désintégrée à partir du jour où la mystérieuse et turbulente Alexis de la Paz, elle-même pilote virtuose, est arrivée pour épouser Dimitri.

Lespoux Yan – Les amateurs



" Aussi loin que je me souvienne, je me suis ennuyée tous les hivers de ma vie. Sauf deux. Celui de 1999 et celui de l'année dernière. "
Après les succès de Presqu'îles et de Pour mourir, le monde, Yan Lespoux montre encore une fois son aisance dans un nouveau registre en s'essayant à un genre qu'il affectionne particulièrement : un roman noir bourré d'humour.

Manel Laure – Danser sur les volcans



Huit femmes embarquent pour un road-trip de deux semaines en Islande.
Elles n'ont rien en commun, ou presque. Il y a Rose et Lou, le duo mère-fille ; Stéphanie, célibataire sans enfant ; Sarah et Chloé, les deux jeunes Parisiennes ; Delphine, la cinquantenaire casanière ; Carole, la prof de yoga, et Nadine, la retraitée renfrognée.

Entre écarts générationnels, personnalités et visions de la vie différentes, il n'est pas toujours facile de faire...

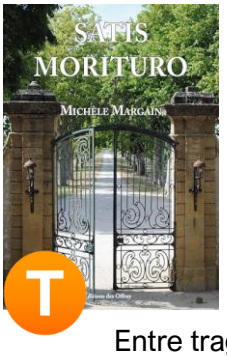
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Martin-Lugand Agnès – Retour à Folegandros



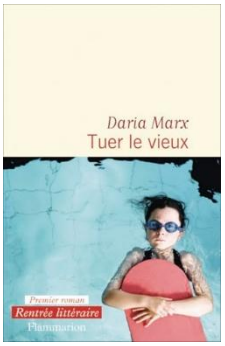
On peut quitter un lieu, jamais ce qu'on y a laissé. Trois ans après avoir brutalement coupé les ponts avec ses parents, Andréas, 25 ans, réapparaît dans une lettre qui agit sur eux comme une déflagration. Il les convoque à Folegandros, l'île grecque où tout a commencé, sous peine de ne plus jamais le revoir. En dépit de leur séparation douloureuse, Suzanne et Vadim n'ont d'autre choix que de se retrouver et d'affronter un passé qu'ils ont tenté d'ensevelir.
La lumière brûlante des Cyclades et le souffle du Meltem offriront-ils la rédemption à cette famille brisée par les secrets et les non-dits ?

Margain Michèle – Satis Morituro



À l été 1780, Marta, cinq ans, est confiée par le curé de Jonquières à la famille de François Sormin. Celui-ci est métayer à Grange-Neuve, sur les terres du château de Malijay, propriété du baron André Légier de Montfort. La fillette trouve sa place dans la fratrie, dont la dernière fille, Agnès, lui devient aussi proche qu une sSur. L entrée d Agnès au service d une noble excentrique les sépare, la Révolution française bouleverse leur vie. La famille se fracture et François est emprisonné à Orange. Marta, courageuse et déterminée, lutte pour surmonter les épreuves et sauver ceux qu elle aime. À travers leur parcours, le roman évoque les répercussions de la Terreur sur la population de l époque. Entre tragédies, révoltes et espoirs, il met en lumière les sacrifices et la résilience des hommes face aux tumultes de l Histoire.

Marx Daria – Tuer le vieux



"C'est comme si j'avais encore 8 ans dans les yeux des gens, comme si être victime et l'assumer me condamnait au rôle de statue commémorative, on l'admire de loin les premières années, et puis les chiens pissent dessus sans que ça dérange, c'était y a longtemps tout ça. Mon corps comme un monument aux morts d'une petite ville de province, sommé de se faire beau pour les grandes occasions, pour témoigner, pour porter la cause, mais globalement oublié, envahi par la mousse, mausolée. Je refuse la tombe, pour moi, pour la petite fille, pour toutes les autres." Elle avait rendez-vous aujourd'hui pour porter plainte contre son grand-père, qui l'a agressée sexuellement durant son enfance, mais il vient d'être annulé. Alors elle décide d'aller tuer le vieux, là, tout de suite. Dans ce train vers le Pays basque, elle échafaude son plan : quand elle sera de nouveau face au vieux, qu'arrivera-t-elle à dire ? Et surtout, à faire ? Avec une écriture qui tempête et cavale, ce premier roman déplie, en une journée, tout un voyage intérieur et physique tendu jusqu'à son dénouement.

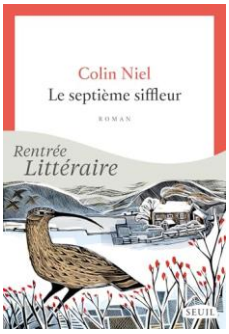
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Mélois Clémentine – Choses que je croyais perdues



« Je voulais te dire : sans le faire exprès, j'ai cassé le verre à moutarde Musclor que tu aimais bien. Le prince sous stéroïdes mal imprimé a perdu sa tête, mais il continue de flatter d'une main distraite l'encolure de son tigre vert de compagnie. Tu avais trouvé ce verre dans un vide-greniers où les gens vendaient pas cher de jolies choses. Après l'avoir regardé longtemps, avec intensité, tu l'avais négocié à deux euros. C'était un souvenir d'enfance et ta joie m'avait attendrie. Ca allait encore entre nous à ce moment-là, enfin je crois. » Seule dans son appartement, une jeune femme emballe ses affaires. Demain, des déménageurs emporteront ces traces fragiles de son existence. Elle pense à l'homme dont elle vient de se séparer, et des histoires surgissent des objets qu'elle manipule. Une assiette au filet d or, un ensemble H&M couleur poil de chameau, un rouleau de Sopalin : ces témoins d'une vie ordinaire ont autant à raconter qu'un trépidant roman d'aventures... Que reste-t-il de ce que nous avons vécu ? De quelles légendes sommes-nous faits ? Les grandes amours comme les petits riens, les désillusions et les désirs sont au cœur de ce roman plein de surprises, à la fantaisie incomparable.

Niel Colin – Le septième siffleur



Dans les Highlands écossais, sur une exploitation agricole en difficulté, vivent Fiona, son mari éleveur et leur fils adolescent, dont la vue décline.
La baie de Somme est le terrain de chasse de Willy, qui espère un jour transmettre à son petit garçon sa passion pour le gibier d'eau.
Au Maroc, la Merja Zerga voit naviguer touristes, guides ornithologiques et le jeune Hamza, qui donnerait tout pour s'échapper, migrer loin de là où il est né.
Dans ces mêmes lieux, chaque année, fait escale un oiseau en déclin, le courlis cendré.
Sous les battements d'ailes de cette espèce vulnérable, ce sont trois récits de filiation, de transmission et de réconciliation qui s'entrelacent, au plus près de familles issues de territoires très différents, qui doivent pourtant composer avec la même réalité : celle d'un monde qui change.Avec justesse, et sans cruauté, ce roman bouleversant explore les questions agricoles, humaines et écologiques liées au dérèglement climatique et la cohabitation encore possible entre les espèces.

Nothomb Amélie – L'adolescence du perroquet



« L'amour n'est pas un dû. » Amélie Nothomb

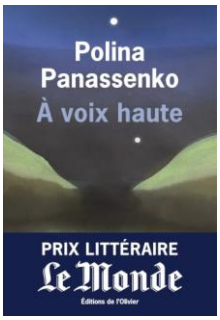
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Thélyson Orélien – C'était ça ou mourir



Quand dans les rues de Carrefour-Feuilles les coups de feu et les flammes le somment de partir, Jonas Dorléon n'emporte presque rien : son diplôme, un cahier de poèmes, une photo de sa mère et un slip propre. Sa vie entière dans un sac de plastique.
Se réfugiant d'abord du côté dominicain de la frontière, il attend dans l'antichambre d'Haïti que les choses se calment. Sauf que les choses ne se calment pas. Il faut marcher, encore, toujours. Devenir un migrant. Du Brésil au Mexique, il enfile les kilomètres, serrant toujours son sac de plastique contre lui, tantôt à bord d'un autobus surchauffé, tantôt dans les profondeurs de la jungle avec d'autres sans-papiers qui, autour de lui, tombent les uns après les autres. Quand enfin il atteint la frontière des États-Unis, ce sont les agents de l'ICE qui l'attendent. Jonas n'a plus qu'un objectif : quitter ce pays qui n'a rien de « great again » et gagner le Canada par le chemin Roxham, cette voie salutaire dont il a tant entendu parler.
La plume foisonnante et poétique de Thélyson Orélien fait jaillir la beauté dans les zones les plus sombres de l'expérience humaine. Il parle la langue de l'exil, cette langue qui s'apprend « sans grammaire, sans dictionnaire, juste avec les os et la peau ». Surtout, il révèle une Amérique terrible et violente sur laquelle notre regard doit s'attarder.

Panassenko Polina – A voix haute



Elle a vingt ans et veut devenir actrice. Après avoir grandi en France, elle retourne en Russie chez son grand-père, pour entrer à l'École du Théâtre National de Moscou. Mais à l'École comme dans sa famille, quelque chose résiste.
Pendant qu'on répète Les Trois Sœurs de Tchekhov, la réélection de Vladimir Poutine déclenche des manifestations. Le soir, le grand-père commente les informations. Sa petite-fille l'interroge sur le passé. En guise de réponse, il pose parfois sous ses yeux une photo, un vêtement, une pièce de monnaie qui a appartenu à l'arrière-arrière-grand-père. Voilà, c'est à toi. Des objets qui vont se transformer en éléments d'enquête.
Quels secrets cachent les photos de l'album vert ? Pourquoi ne faut-il pas parler près de la porte d'entrée ? Pour découvrir ce qu'on ne lui dit pas, la narratrice devra apprendre à écouter les silences et à poser des questions, à voix haute.
Dans ce roman extraordinaire, voyage au bout de la mémoire, Polina Panassenko plonge dans l'héritage d'un pays, mettant au jour des vies brisées par le Goulag et la peur qui se transmet d'une génération à l'autre. Un pays dans lequel subsiste, malgré tout, l'espoir de liberté et de justice.

Pancol Katherine – Des choux et des reines



Sophie a sauté dans le premier train pour Rouen avec, pour seul bagage, son chien Sherlock.Elle s'est enfuie.Ce jour-là, son amant avait oublié de l'enfermer à double tour...

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Pascal Camille – Le bal des foudroyés



Un homme n'en finit pas de mourir. De la vie ou de l'argent, on ne sait à quoi il tient le plus. Le cardinal Mazarin, Premier ministre tout-puissant, agonise au milieu de trésors amassés sur le dos du peuple. Son filleul, Louis XIV, âgé de vingt-deux ans, paraît plus préoccupé par les fêtes, ses amours avec sa belle-sSur Henriette ou la demoiselle de la Vallière, que par la France. Colbert, lui, intrigue dans l'ombre. Fouquet, surintendant prodigue, se perd dans l'illusion de sa propre puissance.Lorsque Mazarin expire enfin, la vérité éclate : le royaume est étranglé par des détournements colossaux. Personne ne saisit la métamorphose du jeune Louis XIV qui, avec une duplicité inattendue, ourdit un coup d'État. L'orage gronde au-dessus des bals de cour ; il y aura des foudroyés.Camille Pascal excelle à raconter les complots, à révéler des visages derrière les masques et la cruauté des ambitions la France de 1661 ne se dessine pas comme la carte du tendre.

Pichat Bérénice – Un marché noir



Après La Petite Bonne, Bérénice Pichat nous entraîne une nouvelle fois dans une zone grise de l'histoire pour questionner notre moral et notre humanité en temps de crise. Paris, 1943. La faim règle les journées, la peur dicte les choix, et la frontière entre résistance et compromission se floute dans les arrière-cours. Servane veut vivre son adolescence et ose enfin s'engager dans un réseau secret. Paul, trafiquant désenchanté, navigue entre les camps, persuadé que tout s'achète, même la liberté. Mais bientôt, Vichy resserre l'étau, les dénonciations font rage. Et l'histoire, implacable, ne pardonne ni les illusions ni les faux-semblants.

Prudhomme Sylvain – De l'autre côté du lac



« Paola était comme ça. Elle était entière. Elle voulait toujours que tout soit vrai, les rapports humains, les discussions, les rencontres, les projets dans lesquels elle s'engageait. Elle ne supportait pas les faux-semblants, les demi-mesures. Elle était d'un bloc. Elle disait les mots ont de la valeur. Les actes ont de la valeur. Elle voulait qu'il y ait de l'enjeu. C'est dans l'inconfort qu'on se découvre, elle disait. C'est dans l'inconfort qu'on grandit. »
Aux abords d'un lac de haute montagne, à la lisière d'une réserve interdite aux humains, un groupe de chercheurs s'affaire. Parmi eux, une photographe aperçoit sur un des versants quelque chose qui échappe au regard de tous les autres. Les signes étranges s'accumulent, un corps est retrouvé. La photographe décide de rester là-haut, seule. Quelques mois plus tard, c'est elle qui, à son tour, disparaît. Avec ce roman tout en tension, Sylvain Prudhomme approfondit plusieurs thèmes qui lui sont chers : le désir d'intensité, l'appel du sauvage, le rêve d'une vie vraie.

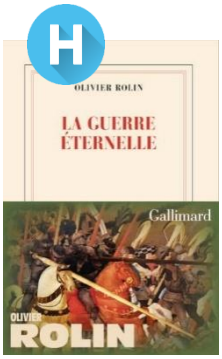
NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Rico Lucie – Mais que fait ce sans sur le pull de Jennifer ?



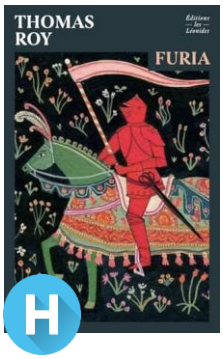
Alors qu'elle mène une vie plutôt satisfaisante, Jennifer voit son existence bouleversée à la lecture d'une phrase inachevée. Elle puise dans ses souvenirs pour combler le blanc qui suit cette sentence en suspens, mais à force d'obsession, la logique s'évapore et la vérité se déforme.

Rolin Olivier – La guerre eternelle



« Pour donner à ma longue rêverie la forme d'un livre, j'avais besoin de voir. De la terre, des pierres, des arbres, un rivage. J'ai toujours besoin de voir. Je suis allé en Troade à la fin d'un mois de juin, alors que les coquelicots jetaient de grandes flaques rouges au milieu des champs de blé et d'oliviers où jadis s'affrontaient les héros. »
Il y a quelque trente-trois siècles, des guerriers grecs ravagent une cité d'Asie Mineure qu'ils appellent Troïa ou Ilios. Les hommes sont massacrés, les femmes traînées en esclavage. C'était dans la nuit des temps, mais grâce à l'Iliade cela vit toujours dans notre mémoire. C'était, aussi bien, hier, aujourd'hui, demain : la tragédie de la destruction d'une ville n'a cessé d'être réécrite en lettres de feu et de sang, depuis Carthage un siècle et demi avant notre ère jusqu'à Dresde et Hiroshima, Marioupol et Gaza de nos jours. La guerre de Troie est éternelle, et Troie est la Mère de toutes les villes martyrisées.

Roy Thomas - Furia



Le roi est mort, vive le roi ! Lorsque Louis XI casse sa pipe, tous les regards se tournent vers son fils Charles. Mais ce dernier est encore à l'âge où l'on préfère faire des ricochets sur la mare attenante que gouverner la France. Alors, les regards se reportent sur sa sœur, Anne. Le roi est mort, vive... la reine ?
La nouvelle régente se retrouve à la barre d'un royaume en crise dont les vassaux commencent à s'agiter. À leur tête, Louis d'Orléans conspire dans l'ombre avec l'espoir de récupérer la couronne ; Charles, de son côté, passe son temps dans les grimoires et croit y lire sa mission divine ; enfin, les réclamations d'un peuple français harassé par les guerres et la vérole se font de plus en plus fortes – au centre de quoi, Anne prend doucement goût au pouvoir.
Thomas Roy nous conte Charles VIII, Anne de Beaujeu et les autres dans une fable poétique et théâtrale, grinçante et joyeusement anachronique. Un jeu de massacre entre petits rois égoïstes, aux airs férocement familiers.

NOUVEAUTES ROMANS - NOVEMBRE 2026

Tadlaoui Sarah – Croire au code



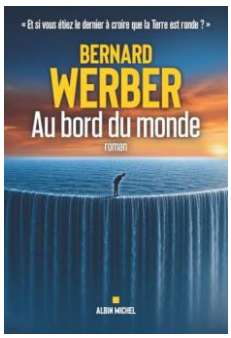
Dans la tour de banlieue où elle a grandi, elle a appris à coder. Sur les écrans et face au miroir, elle s'est programmée pour réussir. Aujourd'hui, dans la tour de verre où elle est recrutée, l'ascension promise lui résiste. Trop brillante ? Trop femme ? Elle va devoir arracher des conquêtes. Faire couler les données. Courber les chiffres. Devenir celle que tous attendent. Ses patrons, ses clients, ses parents, jusqu'à celui qui pourrait partager sa vie. Mais comment lutter quand l'ambition se transforme en code d'autodestruction ? Entre syntaxe informatique et fragments poétiques, Sarah Tadlaoui signe un premier roman saisissant sur la langue qui écrit notre époque. Elle révèle la face cachée de l'algorithme et les failles d'un système où il ne faut ni preuve ni vérité pour gagner.

Tavernier Tiffany - Congé payés



Été 1937. Emma, ouvrière parisienne, élève seule son fils Julien. Elle n'a jamais pris de vacances, jamais voyagé pour le plaisir, jamais vu l'océan. Avec les congés payés, son existence bascule : pour la première fois, elle prend le train et découvre la plage, la baignade et surtout du temps qui n'appartient qu'à elle.

Weber Bernard – Au bord du monde



Combien de personnes doivent croire au même mensonge avant qu'il ne devienne la nouvelle réalité ?C'est la question que se pose Lucien Loiseau, journaliste scientifique, lorsqu'il décide d'écrire un article sur le phénomène du platisme.Mais dans une société où règnent les réseaux sociaux, les influenceurs et l'IA, son enquête prend un tour inattendu et l'entraîne bientôt au bord de ce nouveau monde, là où tout peut basculer...À travers les aventures surprenantes de son héros, Bernard Werber nous emmène dans un voyage vertigineux, aux frontières de la raison.

Roman Terroir T

Romain Historique H

Roman « Feel good »